

AUTUNNO FIORENTINO 2026 EVENTI IN PROMOZIONE RISERVATA



PARCO DELL'ANCONELLA – TEATRO ALL'APERTO

Sabato 3 ottobre ore 17:00

MARTA E DIEGO DALLA VIA ANTROPOCÈNE E ALTRI POCÉTI

di e con Diego Dalla Via e Marta Dalla Via

*una produzione Fratelli Dalla Via / Piccionaia centro di Produzione
Teatrale / La Fabbrica del mondo / Jole Film*

evento in rassegna VISIONI-terza edizione per Autunno Fiorentino 2026

I discorsi sul cambiamento climatico stanno letteralmente surriscaldando il pianeta. Gli spettacoli a tema abbondano come anidride carbonica in atmosfera. **Antropocène e altri pocéti** interviene in un dibattito che sembra già una discarica di tentativi e si mette a rovistare a mani nude in un

cumulo dove si mescolano scienza e velleità, apocalissi e negazionismi, filosofia e senso comune. L'uomo contemporaneo che cerca tra i rottami della Storia pezzi di sé stesso nella speranza che qualcosa possa ancora essere riciclato, ma è impossibile maneggiare certe sostanze senza esserne contaminato per sempre.

Antropocène e altri pocéti è concepito per atti.

In questa prima azione i Fratelli Dalla Via si mettono in esplorazione del complesso universo delle acque. Processi e veleni, miracoli ed estinzioni, tragedie e comicità: un repertorio liquido su un presente difficile da leggere come un fiume che scorre. Parlare d'acqua per farsi carico della fragilità dell'uomo e dell'ambivalenza della natura, al tempo stesso madre e giudice severo del nostro *pociare* con l'ambiente. Parlare d'acqua per provare a stare insieme. Accorgendosi dell'altro. Accorgendosi del resto.

Un lavoro sporco, che procede per sottrazione, parola per parola, fallimento per fallimento, scendendo nelle stratificazioni geologiche che quest'epoca produce in un istante. Lì sotto, da qualche parte, c'è una risata abbandonata, uno stile di vita rimasto sepolto, un pensiero radicale ancora inutilizzato, nel suo imballo originale. Certo, potrebbe essere inutile, dieci generazioni potrebbero non bastare, ma in fondo siamo due poveri teatranti, siamo nipoti di un recuperante, è l'unica cosa che sappiamo fare: raccogliere pezzetti bruciati di umanità per mettere insieme qualche storiella che non puzzi troppo di passato.

Tutto questo sotto rovistare lo facciamo tutti insieme, sotto la lente deformante e inesorabile tipica della comicità targata Dalla Via i nostri dialoghi serrati e i nostri personaggi razionalmente surreali e veri.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



EVENTO PER TUTTA LA FAMIGLIA

PARCO VILLA STROZZI - CIRCOLO CULTURALE 'IL BOSCHETTO'

Domenica 4 ottobre ore 16:00

LABORATORIO TEATRALE

Domenica 4 ottobre ore 17:00

PUPPI DI STAC

GIOVANNIN SENZA PAURA

di Laura Poli

musiche Enrico Spinelli

burattini Carlo Staccioli

scene Massimo Mattioli

evento in rassegna VISIONI-terza edizione per Autunno Fiorentino 2026

La storia narra di Giovannino, non ancora 'senza paura', che deve fronteggiare la minacciosa CapraFerrata: una buffa cantante lirica ed un goffo guardiacaccia a turno si propongono per aiutare il bambino impaurito, in cambio di regali, ma scappano terrorizzati. Un uccellino, disinteressato e generoso, fa fuggire il brutto animale rispondendogli per le rime. Giovannino impara così a distinguere i pericoli reali da quelli immaginari: è pronto per l'avventura. In cerca di fortuna e ormai 'senza paura' può affrontare, tranquillo e determinato, gli spaventosi ospiti del Palazzo misterioso fino a diventarne il padrone. Tra i diversi finali che le versioni della fiaba, nella citata letteratura, ci presentano, è qui stato scelto, neanche a farlo apposta, il più lieto! Lo spettacolo offre lo spunto per una riflessione sulle paure e spauracchi dell'infanzia, incoraggiando i bambini ad identificarli, esprimerli e superarli. Parallelamente mette in scena vari tipi di personaggi ipocriti e falsamente gentili dietro ai quali si celano le vere insidie da cui guardarsi. L'andamento dello spettacolo è quello classico dei Pupi di Stac: recitazione dal vivo, dialogo con il pubblico e intervento diretto dei bambini, musiche e canzoncine di scena, il tutto condito dalla solita ironia.

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



TEATRO PUCCINI

Martedì 6 ottobre 2026 ore 21:00

BRICIOLE

MINUZZOLI DI DAVID RIONDINO

Chiara Riondino voce e chitarra

M.o Fabio Battistelli al clarinetto

Franco Fabbrini al basso

Diego Perugini alle chitarre

Luca Ravagni al piano, alle tastiere, al sassofono

e con la partecipazione straordinaria di

Paolo Hendel, Daniela Morozzi e Anna Meacci

foto Cristina Trinci

evento in rassegna VISIONI-terza edizione per Autunno Fiorentino 2026

"Quando la neve imbianca le colline e i vasti campi mi si stringe il cuore a pensar quelle povere galline che stanno nel pollaio sole"

sole". In questa piccola poesia, scritta intorno agli otto anni, c'è già in luce David Riondino: un constatazionista disincantato ma affettuosamente partecipe, un romantico sensibile e un malinconico sognatore antiretorico, un ironico e lucido osservatore di tutto quel che gli si muove intorno, che siano le relazioni in senso largo, che sia l'amore con i suoi inizi e le sue conclusioni o quel che accade nel mondo. Lo sguardo è lungo, guarda fuori per guardarsi dentro e viceversa e l'abile versificare, con le sue cadenze ritmiche, è lo strumento da lui scelto per i suoi viaggi fisici ed esistenziali. Lo spettacolo non è certo esaustivo di tutto questo, è solo un piccolo spaccato, attraverso le sue canzoni e annotazioni sparse, del suo cammino che ha attraversato gli ultimi trent'anni del '900 arrivando fino ai giorni che stiamo vivendo. È la storia di un passaggio terreno che sulle tavole del palcoscenico risolve la sua Assenza in Presenza.

PLATEA POSTO UNICO NUMERATO – RIDOTTO RISERVATO €10,00 (anziché €17,00)



EVENTO PER TUTTA LA FAMIGLIA

PARCO DI VILLA STROZZI - CIRCOLO CULTURALE 'IL BOSCHETTO'

Domenica 11 ottobre ore 16:00

LABORATORIO TEATRALE

Domenica 11 ottobre ore 17:00

LA COMPAGNIA DEI COSÌ

ISOLE FERME leggermente mosse

regia collettiva a cura de La Compagnia dei Così

con Gaia Rum, Silvia Pallotti, Marinella Melegari

lavoro sul Clown Mirco Trevisan e Mattia Scaggiante

direzione artistica e ideazione Gaia Rum e Stefano Tumicelli

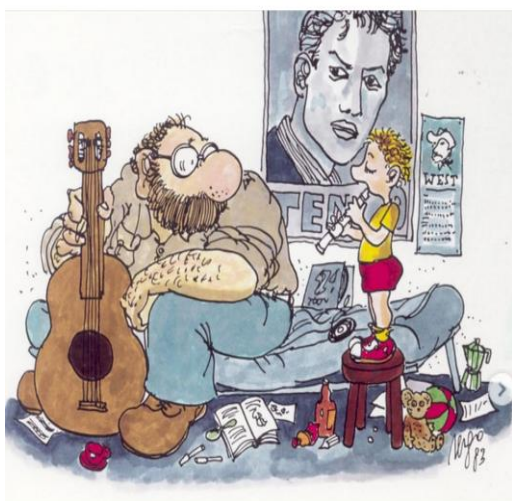
evento in rassegna VISIONI-terza edizione per Autunno Fiorentino 2026

Le isole sono tutte lontane. Le isole sono tutte vicine. Le isole sono tutte diverse. Le isole sono tutte uguali. Ad unire isole lontane e vicine ci pensano le navi, in particolare i traghetti ed una piccola compagnia di attori che di questi traghetti ha deciso di farne il proprio teatro. Così negli anni e nei mesi di viaggio la compagnia raccoglie storie di isole apparentemente

lontane, apparentemente diverse e unite proprio da una comune storia appartenute a tutte le isole. "ISOLE FERME, leggermente mosse" è solo la prima parte di una raccolta, un Atlante delle Isole Remote, di storie provenienti da isole sparse nel mare Mediterraneo e non solo, all'interno delle quali le comunità riproducono dinamiche simili e simili comportamenti e condividono un immaginario.

Esistono davvero le streghe sull'Isola di Malopescio? E chi sono? Basterà al soldato straniero sbarcato sull'isola della Fonte Selvaggia imparare tutti gli usi e costumi locali per integrarsi e sposare Maria? Siamo sicuri che i pericoli provenienti dal mare siano solo pirati stranieri? O forse c'è anche qualcosa di più vicino a noi e più invincibile?

INGRESSO GRATUITO CON PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA



TEATRO PUCCINI

Mercoledì 21 ottobre ore 21:00

CANTI E TANGHI PER BOBO E BIBI

voce e chitarra Alessio Lega

voce e fisarmonica Guido Baldoni

contrabbasso Michele Staino

evento in rassegna VISIONI-terza edizione per Autunno Fiorentino 2026

I fumetti ispirati alle più belle canzoni d'autore italiane, rivivono in uno spettacolo comico, commovente, irriverente di segni e suoni. La matita di Sergio Staino canta con Alessio Lega, che accompagnato dalla fisarmonica di Guido Baldoni e dal contrabbasso di Michele Staino, interpreta De André, Guccini, Conte ecc.

Non tutti lo sanno ma Sergio Staino, oltre che fumettista, autore satirico, scrittore, giornalista, è stato anche un grande appassionato di musica. Appassionato è dir poco: una lunga militanza al Premio

Tenco, finita con la direzione della maggiore rassegna di canzone d'autore. E poi l'inserito satirico allegato all'Unità che si chiamava – non casualmente – Tango.

Alessio Lega, cantautore e storico della canzone, legato a Sergio da grande amicizia e collaborazione, ha messo insieme le numerose storie dedicate da Staino alle canzoni: veri e propri "videoclip a fumetti", paginoni riccamente colorati, vignette irresistibili, proiettate a tutto schermo che dominano la scena.

Lo spettacolo che ne è nato presenta un florilegio del meglio della canzone italiana – Vecchioni, Guccini, Paolo Conte, Battisti, Gaber, Piero Ciampi e di qualche Tango storico: a volte canzoni notissime, altre volte perle nascoste di poesia, sempre attuali ed emozionanti. Lo spettacolo si basa sulla proiezione contemporanea dei fumetti e l'esecuzione dal vivo delle canzoni illustrate da Sergio Staino e sarà suonato da Alessio Lega (voce e chitarra), Guido Baldoni (voce e fisarmonica) con la partecipazione speciale di Michele Staino al contrabbasso.

PLATEA POSTO UNICO NUMERATO – RIDOTTO RISERVATO €10,00 (anziché €17,00)



TEATRO PUCCINI

Venerdì 30 ottobre ore 21:00

MISMAONDA PRESENTA

JACOPO VENEZIANI

QUESTA NON È UNA PIPA

L'ILLUSIONE NELL'ARTE DAL RINASCIMENTO A MAGRITTE

di e con Jacopo Veneziani

evento in rassegna *VISIONI-terza edizione per Autunno Fiorentino 2026*

Cos'è reale e cos'è finzione nell'arte? Questo è l'interrogativo da cui prende le mosse la conferenza-spettacolo di Jacopo Veneziani, all'interno di un percorso che – fra trucchi visivi e ambiguità simboliche – attraverserà i secoli alla scoperta di grandi illusioni che hanno incantato lo sguardo e confuso la mente.

Un viaggio dove l'apparenza diventa strumento di riflessione perché

l'arte, da sempre, gioca con ciò che vediamo.

Jacopo Veneziani è uno storico dell'arte e divulgatore italiano. Dopo un dottorato all'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, ha iniziato a farsi conoscere sui social con l'hashtag **#divulgo**, che lo ha portato alla pubblicazione di libri di successo come *#Divulgo* (2020), *Simmetrie* (2021) e *La Grande Parigi* (2023). Ha collaborato in televisione con *Le parole della settimana* su Rai 3 ed è ospite fisso di *In altre parole* su La7. Nel 2024 ha debuttato in teatro con lo spettacolo *Parigi* e nel 2025 ha inaugurato su Rai 3 il programma *Vita da artista* (*Ruvido Produzioni*) e il podcast *Meraviglia* per **Chora Media**, un viaggio in Italia nei luoghi in cui la meraviglia si manifesta: tra i vicoli di un borgo, le stanze nascoste di un castello, le piazze delle province italiane e gli affreschi dimenticati dei grandi maestri dell'arte. Insegna *Comunicare l'arte* all'Università IULM di Milano.

PRIMO SETTORE – RIDOTTO RISERVATO €20,00 (anziché €31,00)

SECONDO SETTORE – RIDOTTO RISERVATO €15,00 (anziché €25,30)

PER PRENOTARE

L'accesso alle promozioni riservate è su prenotazione e fino ad esaurimento posti disponibili. I posti sono tutti numerati e assegnati al momento della conferma di prenotazione.

Per prenotare scrivere a [**promozionegruppi@teatropuccini.it**](mailto:promozionegruppi@teatropuccini.it) indicando:

- gruppo o scuola di appartenenza,
- nome-cognome-numero di telefono dell'interessato/a all'acquisto,
- titolo-data-settore di spettacolo prescelto,
- numero biglietti che si intende acquistare

PER ULTERIORI INFORMAZIONI

Carolina Merendoni – Teatro Puccini di Firenze

055362067 / 3407830378 – [**promozionegruppi@teatropuccini.it**](mailto:promozionegruppi@teatropuccini.it)