


PROIEZIONE
di

Florence *luce*
Dance PERFORMING
Festival 37^a

Chostro Maggiore
Santa Maria Novella

24 GIUGNO
21 LUGLIO
2026



Una cosa è certa: dove la grazia ha
lievitato più efficacemente e
dove essa ha sollevato ai livelli più alti
i valori personali e
collettivi dell'uomo, è a Firenze!
Qui è stato raggiunto il punto
più alto – per così dire – della
bellezza teologale: una bellezza
che tocca tutto: poesia, architettura,
pittura, scultura, (danza).
Firenze: cioè una proiezione di luce
su tutta la civiltà degli
uomini: di ieri, come di domani.

La 37ª edizione del Florence Dance Festival, intitolata “Proiezione di Luce”, rappresenta un momento di straordinario valore artistico e civile per la città di Firenze. Dedicare questa edizione alla figura di Giorgio La Pira significa rendere omaggio a un uomo che ha saputo unire visione politica, spiritualità e profondo senso umano, lasciando un'eredità ancora oggi viva nella nostra comunità.

La danza, linguaggio universale capace di superare confini culturali e generazionali, diventa in questo Festival uno strumento di dialogo, incontro e riflessione, in piena sintonia con il messaggio di pace,

Giovanni Bettarini
Assessore alla Cultura del Comune di Firenze

solidarietà e apertura che La Pira ha incarnato. Firenze conferma così la propria vocazione di città della cultura, luogo in cui le arti performative trovano spazio per esprimere creatività, ricerca e partecipazione collettiva. Ringrazio gli organizzatori, gli artisti, i partner e tutti coloro che contribuiscono, con passione e professionalità, alla realizzazione di un appuntamento ormai centrale nel panorama culturale internazionale. A tutti il mio augurio di vivere un'edizione intensa, capace di illuminare il presente attraverso la forza dell'arte e della memoria.

Attraverso la propria Missione Cultura, la Fondazione sostiene i principali ambiti del settore: dallo spettacolo dal vivo – teatro, danza, musica – alle arti visive, dal cinema alle mostre, fino alle attività artistiche e culturali dedicate alla produzione di eventi, incontri, percorsi di approfondimento e iniziative per la comunità, senza dimenticare gli interventi per la conservazione, la valorizzazione e la fruizione del patrimonio storico, artistico e documentario del territorio. Trasversale ai diversi comparti è una visione della cultura come leva di crescita collettiva, partecipazione e coesione sociale. Per la Fondazione il sostegno alla cultura non rappresenta soltanto un investimento sulla qualità dell'offerta artistica,

ma uno strumento per generare benessere, rafforzare il senso di appartenenza alle comunità e creare occasioni di formazione, confronto e fruizione per pubblici sempre più ampi, con particolare attenzione alle giovani generazioni.

In questo quadro, lo spettacolo dal vivo rappresenta uno degli assi strategici di intervento della Fondazione. Il sostegno al Florence Dance Festival si inserisce in questa visione: una manifestazione che, attraverso il linguaggio universale della danza, contribuisce a portare in città produzioni di qualità, promuove il dialogo tra artisti e offre occasioni di partecipazione culturale aperte e accessibili alla comunità.

Gabriele Gori
Direttore Generale della Fondazione CR Firenze

Dici Florence Dance Festival e richiami così una delle manifestazioni più significative e particolari del cartellone culturale dell'estate fiorentina, con una storia già consolidata – forte di ben 36 edizioni ormai alle spalle - ma anche la capacità di riproporsi con proposte originali e diverse ogni anno. Una manifestazione che promuove l'arte della danza, portandoci spettacoli di altissima qualità, artisti e compagnie di fama internazionale, senza trascurare coreografi e artisti emergenti, che in quanto tali rappresentano il futuro. Personalmente apprezzo anche la capacità di coinvolgimento di un pubblico più ampio rispetto a quello più

scontato degli appassionati e degli intenditori e questo è qualcosa che fa bene a tutto il mondo dello spettacolo dal vivo. Da sottolineare anche il rapporto con i luoghi della città che è particolarmente bello e suggestivo animare con questo cartellone, offrendo così a tutti la possibilità di scoprirli o riscoprirli. Un rapporto con Firenze che quest'anno vedo sottolineato dal richiamo alla figura di Giorgio La Pira, il sindaco di Firenze la cui eredità spirituale e civile appartiene anche ai nostri giorni. Voglio ringraziare di cuore tutti coloro che sono parte di questo Festival, chi lo idea, lo organizza, lo promuove e quanti, partecipandovi, contribuiscono al suo successo.

Cristina Manetti
Assessora alla cultura della Regione Toscana

Una visione artistica che evolve e matura da quasi quarant'anni non poteva, in questo momento storico, non farsi portavoce di un messaggio di pace. Abbiamo sempre affidato all'arte della danza il compito di comunicare ideali universali. Con Firenze come punto di partenza e di ritorno, grazie a dedizione, perseveranza e amore, questa visione è diventata la missione emblematica del Florence Dance Festival.

Un ringraziamento sincero e di cuore agli splendidi artisti, al bravissimo staff e ai preziosi collaboratori, agli stimati direttori delle istituzioni sostenitrici e al curioso, fedele pubblico.

Un caro abbraccio, come una proiezione di luce, Margia e Keith

**ACCEDI AL
PROGRAMMA
APPROFONDITO**



MERCOLEDÌ 24 GIUGNO

LA PRIMA DANZA / THE BUTTERFLY DREAM



ore 18:30
Cappellone degli Spagnoli

LA PRIMA DANZA
coreografia di **Damiano O. Bigi** e
Alessandra Paoletti

ore 19:00 **THE BUTTERFLY DREAM**
Chiosstro Verde coreografia di **Aesoon Ahn** (Corea)

Presentato presso il Changdeokkung Palace di Seoul, oggi il progetto prende forma all'interno del Complesso di Santa Maria Novella, uno tra i luoghi più significativi del Rinascimento fiorentino. Realtà e illusione si sovrappongono: il movimento, come un sogno, rivela l'invisibile. La performance attiva il luogo come presenza viva, trasformando la sua densità storica e artistica in materia coreografica e aprendo a una percezione dinamica dello spazio.

Progetto e produzione:
Fabbrica Europa,
Ahn Aesoon Company,
Bigi Paoletti/Fritz Company

Performer: **Nae-ui Kim, Ji-hyung Kim, Song-yeon Park, Hyeon-seok Lee** e **You-jeung Lim**
Danza trice tradizionale: **Joung-youn Son**
Sound engineer: **Ju-won Jeon**

MERCOLEDÌ 1 LUGLIO 2026, ORE 21:30

CARMINA BURANA

Vortice Dance Company
Portogallo



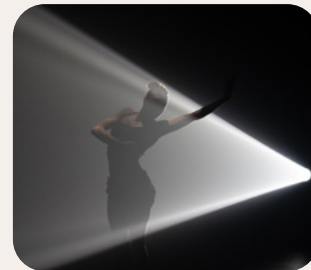
Martins, Rafael Carrigo, Jorge Libório, Maria Barreto, Manuela Linhares
Attore: **José Ramalho**
In collaborazione con National Opera e Ballet of North Macedonia

Direzione Artistica/Coreografia:
Cláudia Martins & Rafael Carrigo
Musica: **Carl Orff**
Videografia: **Cláudia Martins & Rafael Carrigo**
Danzatori: **Bruno Paredes, Cláudia**

GIOVEDÌ 16 LUGLIO 2026, ORE 21:30

PRESENT TENSE

Lewis Major Projects
Australia



Un'opera coreografica multidisciplinare che indaga come il corpo possa registrare, elaborare e tradurre le pressioni del momento presente. L'opera è il completamento di una trilogia sulla risposta al cambiamento climatico e alla disconnessione politica. Grazie anche alla partnership creativa decennale con il compositore James Peter Brown e il lighting designer e creative coder Fausto Brusamolino, l'opera di Lewis Major è pensata per essere una performance immersiva, interdisciplinare ed emotivamente risonante.

Opera di **Lewis Major**
Composizione musicale: **James Peter Brown**
Danzatori: **Elsi Faulks, Felicity Chadwick, Pollyanna Mann, Tahlia Russell**

VENERDÌ 3 LUGLIO 2026, ORE 21:30

INTO THE LIGHT

PCK DANCE
Regno Unito



La PCK Dance, tra le principali compagnie indipendenti di danza contemporanea del Regno Unito, porta a Firenze Into the Light, un acclamato dittico che unisce straordinaria fisicità, musica dal vivo eseguita e mixata da Sean Pett e una suggestiva installazione di luci LED sospese. Due opere contrastanti ma complementari che offrono un'esperienza immersiva e intensa, tra istinto, memoria e trasformazione.

Direzione artistica e coreografia: **Travis Clausen-Knight** e **James Pett**
Danzatori: **Travis Clausen-Knight, James Pett, Isabelle Evans**
Musicista dal vivo: **Sean Pett**

MARTEDÌ 21 LUGLIO 2026, ORE 21:30

STELLE DI DOMANI 2026

Balletto di Venezia



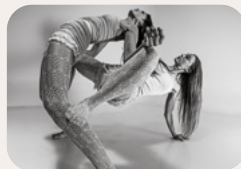
Un omaggio ai grandi classici del repertorio interpretati dagli astri nascenti della danza internazionale provenienti dalle scuole più prestigiose del mondo.

Direzione artistica: **Alessio Carbone**
Coreografie: **August Bournonville, Maurice Bejart, Marius Petipa, Frederick Ashton** e **Kinsun Chan, Alan Lucien Øyen, Claude Brumachon, Simone Valastro**
Danzatori: **Kiera Sun** - American Ballet Theatre Studio Company / **Audrey Tovar Dunster** - American Ballet Theatre Studio Company / **Utako Takeda** - Academie Princesse Grace / **Katia Breau** - Ecole de danse Opera National de Paris / **Ptolemy Gidney** - American Ballet Theatre Studio Company / **Maximilian Catazaro** - American Ballet Theatre Studio Company / **Tobias Jorgensen** - Royal Danish Ballet School / **Dillon Jason Brizic** - Academie Princesse Grace / **Ilyane Bel-Lahsen** - Ecole de danse Opera National de Paris / **Emma Larsen** - Royal Danish Ballet School / **Benedetta Boccini** - Accademia Teatro alla Scala / **Marcel Sarda** - Ecole de danse Opera National de Paris / **Millán de Benito** - Royal Ballet school / **Emma Grace Lucano** - Royal Ballet school

LUNEDÌ 6 LUGLIO 2026, ORE 21:30

SÛR, ME SÛR

Compagnia Bellanda



Tradotto dal friulano significa "Sorella, mia sorella". Un inno alla forza e alla cooperazione delle donne. Bambine, fanciulle, donne ed anziane, che si ritrovano tutte, indistintamente, a doversi aiutare, tra giochi d'infanzia e lavori adulti.

Direzione artistica: **Giovanni Leonarduzzi** e **Claudia Latini**
Coreografia di **Giovanni Leonarduzzi**
Danzatori: **Arianna Silvestri, Vittoria Facci**
Musica di **Babacane**

EQUAL TO MEN



Le Amazzoni. Il mito eterno delle donne guerriere in groppa ad un focoso cavallo, l'arco nel pugno, le gambe muscolose nella burrasca, lo sguardo truce sui volti delicati. Belle, giovani, determinate, pronte a difendere la propria indipendenza a colpi di spada o tiri di freccia. Una riflessione sulla società contemporanea e il ruolo della donna.

Direzione artistica, coreografia e Lighting designer: **Roberta Ferrara**
Danzatrice: **Tonia Laterza**

Equilibrio Dinamico Repertoire Dance Company

Simple Love è un delicato omaggio all'amore perduto, raccontato attraverso il linguaggio del corpo. È un quadro nudo di sentimenti ed emozioni, in cui gesti rituali, silenzi, tensioni e ricordi danno forma a una ricerca di equilibrio e pace interiore. Un invito a riscoprire un amore semplice, libero da sovrastrutture e capace di accogliere la fragilità umana e la nostalgia.

Direzione artistica e coreografia: **Roberta Ferrara**
Danzatori: **Nicola De Pascale, Tonia Laterza**

SIMPLE LOVE

GIOVEDÌ 9 LUGLIO 2026, ORE 21:30

SECRET GARDEN

Kinesis CDC



Una produzione di danza contemporanea che si ispira liberamente all'immaginario di Alice nel Paese delle Meraviglie, intrecciando suggestioni tratte dal romanzo e dall'estetica visionaria del film di Tim Burton. Lo spettacolo esplora la complessità del personaggio: un viaggio interiore in un universo surreale, dove identità e percezione si deformano e si moltiplicano.

Regia e Coreografia: **Angelo Egarese**
Light designer: **Gabriele Termine**
Danzatori solisti: **Elena Alessia Hodor** e **Julie Laisanne**, con **Thomas Got, Tommaso Maragno, Paolo Rizzo**
Corpo di ballo: **Kinesis 2**
Musica di: **Francesco Giubasso, A.A.W.**

LOOP

Mystes DC



Un uomo e le sue abitudini. Gestì, percorsi, rituali — ogni giorno identico al precedente, ogni risveglio un ritorno. Quattro figure abitano il suo tempo: ne costruiscono lo spazio, ne tracciano i confini, ne scandiscono le ore. Presenze familiari o architetture di una trappola invisibile? Lo spazio muta, si apre, si richiude. Ogni fuga genera un nuovo percorso che riconduce al punto di partenza.

Regia e Coreografia: **Gigi Nieddu**
Assistente alla Coreografia: **Vova**
Danzatori: **Sara Chiarelli, Gemma Fadda, Alessia Faraone, Dania Mosca, Vova**
Musica: **Eprom, Geomatic, r.roo, Burial, Mr. Bill**

DOMENICA 5 LUGLIO 2026, ORE 21:30

LA DANZA COME PROIEZIONE DI LUCE

FloDance

INTO THE SOUL

Regia, coreografia e costumi: **Marga Nativo**
Musica: Adagio per archi di **Samuel Barber**
Interpreti: **Giulia Vandoni, Giulia Taccetti, Ludovica Boni**

TENDRESSE

Coreografia: **Marga Nativo**
Musica: **Philip Glass**
Interpreti: **Niccolò Poggini, Giulia Vandoni**

OTHERWORLD

Coreografia: **Paolo Rizzo**
Interpreti: **Paolo Rizzo** e **Tommaso Maragno**

Una serata collettiva che celebra il percorso creativo e produttivo di questi anni del Florence Dance Festival, con la coreografia di Marga Nativo, Keith Ferrone e Paolo Rizzo.

SAN FRANCESCO... IMITATION OF CHRIST

Coreografia di **Keith Ferrone** (prima rappresentazione giugno 2000 Certosa, Firenze)
Musiche: **Fratres di Avrò Pärt, Sanctus del Requiem di Berlioz**
Interpreti: **Niccolò Poggini, Rebecca Riccò, Giulia Vandoni, Francesca Chiesa, Ludovica Boni**

1943

Regia e coreografia: **Marga Nativo**
Interpreti: **Niccolò Poggini, Giulia Vandoni, Paolo Rizzo, Francesca Chiesa, Giulia Taccetti, Ludovica Boni, Despoina Zorpma, Alessia Mancini**

Spettacolo gratuito offerto da Fondazione CR Firenze nell'ambito del programma LA FONDAZIONE PER TE.

INFO E PRENOTAZIONI
fondazionecrfirenze.it/fondazioneper-te/
fondazioneper-te@crf.it | +39 055 0317740

LUNEDÌ 13 LUGLIO 2026

ore 19:30

INCONTRO PROIEZIONE DI LUCE

Ospiti: On. **Dario Nardella**, On. **Valdo Spini**, Ass. **Giovanni Bettarini**, Prof. **Augusto D'Angelo**, Prof. **Patrizia Giunti**, Padre **Bernardo Francesco Maria Gianni**
Rappresentazione "Inno alla Pace" di **Sergio Risaliti** con musica di **Andrea Portera** e testi di **Padre Bernardo**

Serata di riflessione e approfondimento sul pensiero e l'opera di **Giorgio La Pira**, promossa in collaborazione con la **Fondazione Giorgio La Pira**

ore 21:30

LA SICILIA DEI FRATELLI FLORIO - L'INIZIO



Liberamente ispirato ai "Leoni di Sicilia" di **Stefania Auci**. Il racconto del viaggio verso la Sicilia della famiglia Florio in uno scenario ottocentesco. Coinvolgente e ricco di emozioni, di crisi, rivalità, perdite, amori nascosti, valori familiari inarrestabili, brama di potere, di successo e riscatto sia economico che sociale, dove la scoperta delle forti personalità che si celano dietro ai personaggi emozionerà sicuramente un pubblico pronto ad accogliere questa veste nuova del famoso racconto.

Regia e coreografia: **Marga Nativo**
Musiche: **Francesco Giubasso**
Interpreti:
Paolo Florio: **Niccolò Poggini**
Giuseppina Florio: **Bianca Cintelli**
Vincenzo Florio: **Paolo Rizzo**
Il figlio piccolo: **Victoria Ferrone**
Il figlio da grande: **Tommaso Maragno**

L'amante di Paolo Florio: **Giulia Vandoni**
Giovane nobile / portavoce delle operaie delle tonnare: **Ludovica Boni**
Popolana: **Giulia Taccetti**
Le tonnaroti (Operai delle Tonnare): **Giulia Taccetti, Ludovica Boni, Giulia Vandoni, Despoina Zorpma, Alessia Mancini, Francesca Chiesa, Olimpia Sassolini**



PRODUZIONE

SABATO 18 LUGLIO 2026, ORE 21:30

STYLE & CULTURE



a celebration in dance

Una serata dedicata alla condivisione dello sviluppo del linguaggio della danza tra studenti e maestri internazionali, attraverso un percorso didattico e spettacolare. Le visioni artistiche e sensibilità coreografiche si incontrano in un dialogo universale tra movimento, stile e cultura. Accademia dell'Arte Arezzo, Kinesis CDC, Kinesis 2, Lewis Major Projects.

Coreografie: Angelo Egarese, Lewis Major, Paolo Rizzo, Tommaso Maragno, Melissa Anna Baracco, Gary Champi
Danzatori: Sadie Vaughn, Bea Lim, Isabella Fornataro, Steele Matthews,

Krithika Meenakshi, Naomi Jones, William Lindley - Elena Alessia Hodor, Julie Lalanne - Melissa Anna Barraco, Martina Bechi, Lucrezia Costanza, Giorgia Porciani, Rebecca Riccò, Sara Silvestrini

Spettacolo gratuito offerto da Fondazione CR Firenze nell'ambito del programma LA FONDAZIONE PER TE.

INFO E PRENOTAZIONI
fondazionecrfirenze.it/fondazioneperte/
fondazioneperte@forf.it | +39 055 0317740

DOMENICA 28 GIUGNO 2026, ORE 21:30

FLORENCE DANCE PLATFORM

Palcoscenico per le nuove generazioni d'artisti

Ospiti della serata: FloDance, Kinesis CDC, Kinesis 2

Una serata dedicata ai talenti emergenti e alla creatività delle nuove generazioni della danza, in cui giovani interpreti e realtà formative del territorio si incontrano sul palcoscenico del Florence Dance Festival.



Con la partecipazione di: Accademia Internazionale Coreutica di Firenze, Centro Danza Oniris di Firenze, Dances Studio Centro Formazione Danza di Firenze, Fd Junior Ensemble di Firenze, Immagine Danza di Firenze, Kurios Danza di

Campi Bisenzio (FI), Scarpette Rosa Ballet di Matelica (MC), DanzArmonia di Agliana (PT), Scuola danza Carolina Basagni di Arezzo, Scuola Di Danza Sancat di Firenze, Somethingelse dance company di Siena.

GIOVEDÌ 25 GIUGNO 2026, ORE 21:00

LIFE & DANCE

Florence Dance Center direzione artistica di Marga Nativo
Serata di fine anno a cura di allievi e maestri del Florence Dance Center

La serata, interamente dedicata agli allievi del Florence Dance Center, prevede una molteplicità estremamente variegata di stili e generi di danza; dal classico al contemporaneo, dal jazz all'hip-hop. Oltre a rappresentare un primo approccio al mondo della danza professionale per i giovani danzatori, tale spettacolo ha costituito un tassello fondamentale sia nella formazione di un pubblico sempre più vasto ed eterogeneo, missione del Florence Dance Festival sin dalla sua prima edizione.

Maestri del Florence Dance Center:
Benedetta Ghiglia, Sofia Pierguidi, Giulia Taccetti, Giulia Vandoni, Mirko Telese, Alessia Ciurli, Gigi Nieddu,

Sara Chiarelli, Marta Martini, Niccolò Poggini, Linda Vinattieri, Gabriella Secchi, Serena Bolognesi, Carlo Volati e Laura Torricini

TWILIGHT IN THE ROUND

Spazio dedicato a coreografi e compagnie emergenti italiane e internazionali

SABATO 11 LUGLIO 2026, ORE 20:00

Coreografi selezionati:

Anna Pesetti (Italia)
Berenice Heger (Regno Unito)
Fabiana Radinieri (Italia)
Francesca Gozdek (Australia)
Giada Palmisano (Italia)
Sofia Casprini (Italia)
Umberto Rota (Italia)
Gary Chiampi (California)



LUNEDÌ 20 LUGLIO 2026, ORE 20:00

Coreografi selezionati:

Camilla Esposito (Italia)
Matilde Casini (Italia)
Matilde Molendi (Italia)
Paolo Rizzo (Italia)
Viola Beneventano (Italia)
Virginia Spallarossa (Italia)
Tjasa Bucik (Slovenia)

SABATO 27 GIUGNO 2026 ore 21:00

ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA BACK TO THE 80'S



Maestro
concertatore
e arrangiatore
**Fernando R. P.
Díaz**

Un progetto dell'Orchestra, diretta artisticamente da Giuseppe Lanzetta, che reinterpreta alcuni tra i più celebri successi degli anni '80 e '90 attraverso una nuova veste sinfonica, affidata agli arrangiamenti di Fernando R. P. Díaz.

MARTEDÌ 14 LUGLIO 2026 ore 21:00

VOCAL BLUE TRAINS

Direttore
**Alessandro
Gerini**

I Vocal Blue Trains sono un gruppo vocale polifonico di 30 cantanti e musicisti, fondato e diretto da Alessandro Gerini, cantante, vocal coach e arrangiatore Italo-Polacco. Una realtà poliedrica che sposa l'impronta corale del gospel e della polifonia tradizionale con le moderne sonorità della musica elettronica e dell'ambient house.



MERCURIO VOLANTE



Il premio **"Mercurio Volante"**, dedicato all'arte e alla cultura della danza, è stato istituito nel 2011 per volontà dei direttori artistici Marga Nativo e Keith Ferrone del Florence Dance Festival insieme alla direzione del Museo Nazionale del Bargello in collaborazione con Ex Soprintendenza speciale P.S.A.E e per il Polo Museale della città di Firenze e l'Ufficio Cultura del Comune di Firenze.

Mercurio, immortalato nella scultura bronzea del Giambologna custodita al Museo Nazionale del Bargello, è il dio mediatore tra l'uomo e gli dei, tra le forze degli inferi e quelle celesti, la divinità della metamorfosi che trasforma la forza titanica in intelligenza, la materia oscura in creazione artistica; figura essenziale nel rappresentare la speranza che l'arte e la cultura possono donare alla nostra epoca.

Quest'anno il Premio Mercurio Volante, giunto alla 15ª edizione, sarà dedicato a **Giorgio La Pira**, figura centrale della storia civile e intellettuale di Firenze e di cui si celebra nel 2026 il centenario del suo arrivo nella città. Sarà consegnato da **Giovanni Bettarini** - Assessore alla Cultura del Comune di Firenze.

Venerdì 5 Giugno, ore 19:30 <i>Casa del popolo di Fiesole</i>	TERRAZZAZZÀ Kinesis CDC e Mystes Dance
Domenica 7 Giugno, ore 18.30 <i>Parco Mediceo di Pratolino</i>	SUMMER DANCE Kinesis CDC
Domenica 14 Giugno, ore 18.30 <i>Parco Mediceo di Pratolino</i>	DANZANDO NEL PARCO FloDance
Mercoledì 17 Giugno, ore 11.00 <i>Florence Dance Center</i>	LIFE & DANCE - URBAN Mystes Dance Company
Giovedì 18 Giugno, ore 11.00 <i>Florence Dance Center</i>	LIFE & DANCE - CONTEMPORARY Kinesis CDC
Venerdì 19 Giugno, ore 11.00 <i>Florence Dance Center</i>	LIFE & DANCE - CLASSIC FloDance
Domenica 21 Giugno, ore 18.30 <i>Parco Mediceo di Pratolino</i>	ResiDance FloDance
Mercoledì 24 Giugno, ore 18.30 <i>Cappellone degli Spagnoli Chiostro Verde</i>	LA PRIMA DANZA - BUTTERFLY DREAM Fabbrica Europa
Giovedì 25 Giugno, ore 21.00	LIFE & DANCE FloDance
Venerdì 26 Giugno, ore 21.00 <i>Piazza IV Novembre, Palazzuolo sul Senio</i>	MUGELLO DANCE EXPERIENCE Mystes e Kinesis
Sabato 27 Giugno, ore 21.00 <i>Piazza IV Novembre, Palazzuolo sul Senio</i>	MUGELLO DANCE EXPERIENCE FloDance
Sabato 27 Giugno, ore 21.00 CONCERTO	ORCHESTRA DA CAMERA FIORENTINA - BACK TO THE 80'S
Domenica 28 Giugno, ore 21.30	FLORENCE DANCE PLATFORM Kinesis CDC
Mercoledì 1 Luglio, ore 21.30	CARMINA BURANA Vortice Dance Company
Venerdì 3 Luglio, ore 21.30	INTO THE LIGHT PCK Dance
Domenica 5 Luglio, ore 21.30	La danza come PROIEZIONE DI LUCE FloDance
Lunedì 6 Luglio, ore 21.30	SÛR, ME SÛR / Equal to men - Simple Love Compagnia Bellanda / Equilibrio Dinamico Repertoire Dance Company
Giovedì 9 Luglio, ore 21.30	SECRET GARDEN / LOOP Kinesis CDC e Mystes DC
Sabato 11 Luglio, ore 20.00	TWILIGHT IN THE ROUND Call for artists - coreografi e compagnie emergenti di danza
Lunedì 13 Luglio, ore 21.30	LA SICILIA DEI FRATELLI FLORIO - L'INIZIO FloDance
Martedì 14 Luglio, ore 21.00 CONCERTO	VOCAL BLUE TRAINS
Giovedì 16 Luglio, ore 21.30	PRESENT TENSE Lewis Major Projects
Sabato 18 Luglio, ore 21.30	STYLE AND CULTURE A celebration in dance
Lunedì 20 Luglio, ore 20.00	TWILIGHT IN THE ROUND Call for artists - coreografi e compagnie emergenti di danza
Martedì 21 Luglio, ore 21.30	STELLE DI DOMANI 2026 Balletto di Venezia

Quest'anno il Florence Dance Festival è lieto di annunciare una campagna di crowdfunding che permetterà a tutto il nostro pubblico, vicino e lontano, presente fisicamente e virtualmente, di partecipare insieme a noi alla realizzazione di questo importante evento culturale e artistico.

Il sostegno delle istituzioni è prezioso e consolidato, ma da solo non basta a garantire la qualità e l'ambizione che da sempre contraddistinguono il Florence Dance Festival. Organizzare un festival internazionale nel 2026 significa infatti confrontarsi con sfide sempre più complesse: allestimenti tecnici, ospitalità degli artisti, nuove produzioni, comunicazione e accessibilità.

Per questo desideriamo ampliare la nostra rete di sostenitori e coinvolgere ancora di più la comunità che negli anni ha condiviso con noi la passione per la danza e per la cultura.

Abbiamo scelto di farlo attraverso uno strumento contemporaneo, partecipativo ed efficace: una campagna di crowdfunding che permetta a chiunque di contribuire concretamente alla crescita e alla realizzazione del Festival, diventandone parte attiva.

Abbiamo bisogno di te! Sostenere la nostra campagna di crowdfunding significa:

- custodire e valorizzare la straordinaria bellezza e storicità del Chiostro Maggiore di Santa Maria Novella
- promuovere la danza contemporanea come linguaggio universale capace di essere portavoce di riflessione artistica e rinnovamento di pensiero, benessere e pace
- dare spazio alle nuove generazioni di danzatori e coreografi internazionali.

Ogni contributo accende una scintilla di questa Proiezione di Luce. Sostenendo il Florence Dance Festival, entri in una comunità che investe in arte, bellezza e dialogo, aiutando a trasformare il Chiostro Maggiore di Santa Maria Novella in un luogo di danza e pensiero. Insieme, facciamo brillare Firenze attraverso la danza in tutte le sue forme.

Potete sostenere il progetto tramite la piattaforma [GoFundMe.com](https://www.gofundme.com) / Florence Dance Festival

Grazie di cuore

Direzione artistica
Marga Nativo e Keith Ferrone

Coordinatore organizzativo
Giancarlo Megna

Ufficio Stampa
Antonino Lo Castro

Staff organizzativo
Agnese Benotti, Antonella Centrone,
Andrea Rega, Giulia Vandoni

Direzione Tecnica
Roberto Cafaggini

Agibilità
Luciano D'Agostini

Personale Tecnico
Michele Forni, David Richiusa,
Brando Nencini, Michele Percopo

Allestimento Scenico
Scenartek S.R.L.
Watt S.R.L. Studio

Graphic Design
Antonio Locicero design

Web Design
Gigi Nieddu

Social Media
Giulia Vandoni

Foto
Alessandro Botticelli

Video
Valerio Ricci

Ringraziamenti:
Clara e Piero Funis, Padre Manuel Russo,
Tipografia Artistica Fiorentina TAF

Prevendita **ticketone**⁺

INFORMAZIONI

Borgo Della Stella 23/r - Firenze
Tel. 055 289276 / 392 9124363

festival@florencedance.org
florencedancefestival.org



Regione Toscana



Direzione regionale
Musei nazionali Toscana



unicoo^{op}firenze



Grazie al contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE
